

Plan de feu

[retourner aux conditions d'accueil](#)

L'AUTRE

[retourner au patch et plan de scène](#)

Contacts

Yvan (prod)
Yann (musicien)

06.19.95.46.61 [prod \[truc\] @lautre.fr](mailto:prod@lautre.fr)
[yp \[truc\] lautre.fr](mailto:yp@lautre.fr)

L'AUTRE ne propose pas un plan d'installation
mais des ambiances sont suggérées selon les morceaux

--> la liste ci-dessous est alphabétique

--> la conduite définitive sera donnée le jour du concert

TITRE	ambiance suggérée
Alors comme ça	éclairage très faible, sobre et intimiste... c'est la nuit...
Cathédrale	intimiste blanc-jaune vers rouge
Dans tes yeux	3 parties : rouge (P1) vers bleu (P2) vers vert (P3)
David Bowie	4 saisons dans cet ordre : hiver --> printemps --> été --> automne
Gang rape	tamisé et doux (couplets = anglais) // vif et sombre (refrains = français)
George	verts
J'ai oublié	froid
Kepler 452-b	intro = stroboscope puis rayons blanc-jaune en mouvements très lents puis dynamique et joyeux
La mer	bleu sombre, les fonds marins (P1) // intime et sombre (P2)
La métamorphose	de chaud vers froid
L'alpiniste	de petit et sombre vers grand et rassurant
Le plus beau concerto	chaud et sensuel
Le remède d'Archimède	flottant, flou, tanguant (alcoolique)
Les poissons rouges 2	maccabre et sombre
Let me down	Rouge et colère
L'ombre et la lumière	Noir total pendant tout le (long) début de la chanson Puis, à partir du 1er refrain ("malgré l'ombre de ses mains...") jusqu'à la moitié du second couplet ("détourner les yeux, encore, j'insiste"), la lumière augmente progressivement pour arriver vers un blanc-jaune chaleureux et intime (ambiance = on est tranquille entre potes à la maison)
Murmure	nuit noire sous les étoiles... l'une d'elles brille plus que les autres !
Répétition	éclairer la scène et la salle
Sakelveu	façon roman à l'eau de rose, grossier
Triste song	intimiste avec noirs et couleurs vives
Vernissage	loufoque et baroque mais joyeux

Plan de feu